

ROSSELLA LEPORE

Dal 1993 collabora con il Teatro Testori di Forlì come direttore organizzativo. Nel 1998 a Mittelfest è direttore di produzione degli spettacoli Decalogo 1 di Quintavalla e Decalogo 4 di Bradecki. Dal 2000 è responsabile organizzativo del Teatro Sala Fontana di Milano. Dal 2000 al 2004 è direttore di produzione del progetto Shakespeare e Oltre (Premio UBU 2001) firmato da Antonio Latella con i titoli Romeo e Giulietta, Amleto e Riccardo III. Di seguito, sempre con Latella, de I Trionfi di Testori e della Bisbetica domata. Cura le due edizioni 2004 e 2005 del progetto “Per/correre la città” in collaborazione con il Comune di Milano. Nel 2006 coordina l’evento 100 canti per Milano, lettura in simultanea della Divina Commedia, in collaborazione con il Comune di Milano. Dal 2012 è direttore del Teatro Fontana di Milano, incarico ancora in corso.